



**20-21  
OTTOBRE  
2023**

**STUDIO DENTISTICO  
ORAL DESIGN  
VIA F. GILERA 12, ARCORE (MB)**

**30,8 CREDITI ECM**

# **ODONTOIATRIA ESTETICA MICRO-INVASIVA**

## **FACCETTE E FACCETTE ADDIZIONALI**

**MASTER TEORICO PRATICO  
PER CLINICI, ODONTOTECNICI E IGIENISTI**

**e20**  
eventi s.r.l.

**AFOM**  
ALTA FORMAZIONE IN ODONTOIATRIA E MEDICINA

**FEDERCONGRESSI  
& EVENTI**



## **Dott. Luca Dalloca**

Il Dott. Luca Dalloca ha conseguito le lauree in Odontoiatria alla Tufts University Boston (D.M.D.) e all'Università di Pavia. Ha ricevuto il certificato in Educazione Avanzata in Protesi ed Estetica presso la U.C.L.A. (University of California Los Angeles). È diplomato odontotecnico C.D.T. alla Dental Technology Institute in Orange California e all'Istituto Odontotecnico Casati di Milano (Italy). È Visiting Professor in Odontoiatria Estetica all'Università Iberoamericana di Santo Domingo e alla Manchester University. È stato Continuing Education Instructor in Esthetic Dentistry, University of Portland, Oregon; Clinical Associate al Tufts University School of Dental Medicine, Boston, Massachusetts ed è istruttore al Master di Odontoiatria Estetica Microinvasiva all'Università di Ginevra. Autore di diversi articoli in Odontoiatria Estetica, è relatore internazionale dal 1993. Dal 1996 fa parte del gruppo Oral Design a capo di Willi Geller. è immediato Past President e Fellow dell'ESCD (European Society of Cosmetic Dentistry) e membro di molte associazioni di prestigio italiane e internazionali.

## Abstract

L'estetica, in odontoiatria, è un gioco di equilibri tra denti, tessuti molli, labbra, viso e persona. Per produrre manufatti estetici che si avvicinino il più possibile alla natura e risultino veramente attraenti, non falsi e tutti identici a se stessi (sorrisi stereotipati) dobbiamo sviluppare doti artistiche che possono essere incrementate solo con una buona conoscenza e la comprensione della psicologia della percezione visiva.

Molti di noi, dentisti ed odontotecnici riusciamo ad ottenere ottimi risultati quando i nostri manufatti vengono valutati solo nella zona orale, ma spesso quando questi vengono inseriti nel viso dei pazienti il risultato è ben lontano dall'essere naturale ed attraente.

## OBBIETTIVI:

I corsisti acquisiranno le conoscenze per sviluppare le capacità artistiche necessarie ad imparare a vedere nell'insieme e nella globalità senza fermarsi solo ai dettagli. Ogni partecipante svilupperà doti per capire la psicologia della percezione e trasferire queste informazioni nella pratica quotidiana, acquisendo la capacità di valutare l'equilibrio della composizione dei denti frontali nel contesto del viso. Questo sarà utile a comprendere cosa, in un sorriso e in un viso, è in armonia e cosa invece è in tensione correggendo solo il necessario senza stravolgere l'espressività del paziente. Inoltre con le tecniche di mock up si affronterà la metodica di pre-visualizzazione per stimolare emotivamente i pazienti a un più facile accoglimento dei piani di lavoro.

Il corso affronterà le metodiche step by step dalla preparazione alla cementazione di faccette ed additional veneer in ceramica feldspatica con tecnica su foglio di platino sia dal punto di vista teorico che da quello pratico.



## 20 OTTOBRE

### Ore 8.30 - 9.00

Registrazione

### Ore 9.00 - 13.00

- Parametri estetici di un concetto antico
- Estetica e psicologia della percezione

### Ore 13.00 - 14.00

Pausa Pranzo

### Ore 14.00 - 17.00

- Analisi dei sorrisi, del volto, delle zone periorali e loro correzioni
- Criteri di preparazione
- Cementazione adesiva

### Ore 17.00 - 18.00

Scoprite le capacità artistiche del vostro emisfero destro (esercizi pratici di disegno)

## 21 OTTOBRE

### Ore 9.00 - 13.00

- Analisi del sorriso dei corsisti e correzioni
- Modellazione in cera sul modello studio

### Ore 13.00 - 14.00

Pausa Pranzo

### Ore 14.00 - 19.00

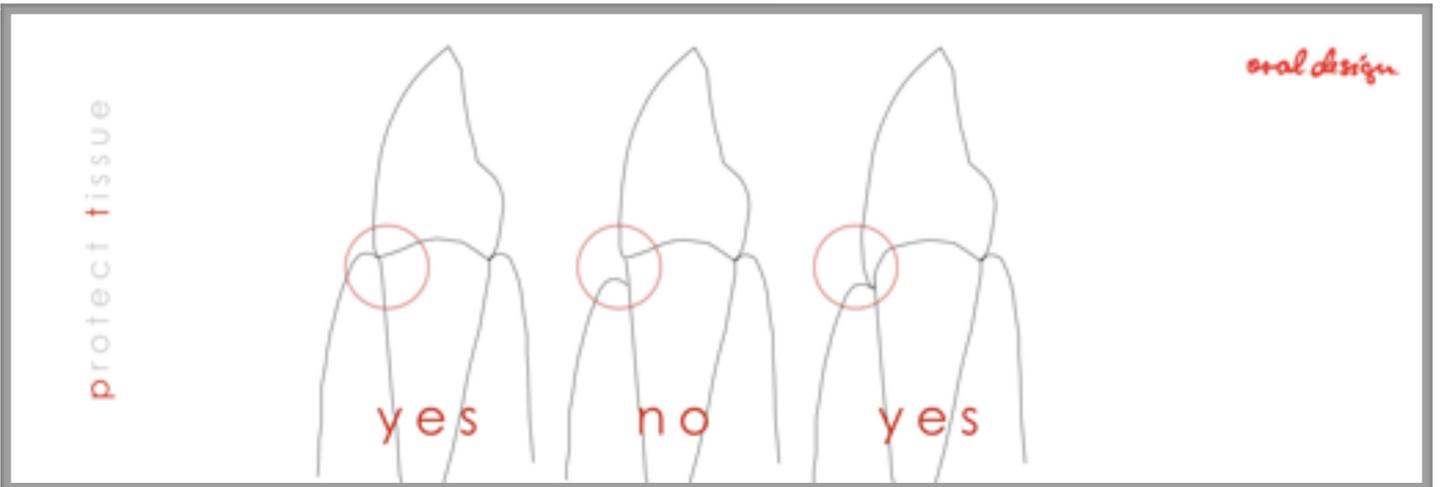
- Mock up diretto
- Analisi fotografica dei mock-up

Domande - Risposte

Consegna dei diplomi, buffet, brindisi e saluti

*L'estetica è la fusione  
armoniosa tra bellezza e arte.*





## Modalità iscrizione

Per partecipare al corso contatta la nostra Segreteria Organizzativa scrivendoci su WhatsApp oppure chiamandoci telefonicamente.



WhatsApp 366 6985470

Chiamaci 010 5960362

CON IL CONTRIBUTO INCONDIZIONATO DI

 **COLTENE**

## Segreteria Organizzativa

e20 S.r.l. (Provider ECM n. 410)

Via A. Cecchi, 4/7 scala B

16129 Genova

Tel: +39 010 5960362

Email: [corsi@e20srl.com](mailto:corsi@e20srl.com)

Web: [e20srl.com](http://e20srl.com)

C.F. e P.I.: 01236330997



## Quota

**ODONTOIATRI: € 1600 + IVA**

**ODONTOIATRI SOCI AIO, ANDI, ADB, SNO-CNA,  
CENACOLI, ESDC: € 1500 + IVA**

**ODONTOTECNICI € 1300 + IVA**

**STUDENTI, DIPENDENTI E IGIENISTI: € 700 + IVA**

## Modalità pagamento

- Bonifico bancario sul C/C e20 S.r.l.  
BPER Banca Agenzia 7 - Genova  
IBAN: IT 58J05 387 014 070 000 470 48850
- On-line tramite il sito [www.e20srl.com](http://www.e20srl.com)

## Sede del corso

**STUDIO DENTISTICO ORAL DESIGN**

Via F. Gilera, 12

20862 Arcore (MB)

In caso di mancata partecipazione verrà effettuato un rimborso al netto dei diritti di Segreteria (50% della quota di iscrizione iva compresa) solo se la disdetta scritta sarà pervenuta alla Segreteria entro e non oltre 15 giorni prima dallo svolgimento dell'evento per comprovati motivi. Le iscrizioni saranno ritenute valide solo se accompagnate dalla quota di iscrizione o dalla ricevuta del bonifico.